

Drengeprojekt Vester Hornum skole



Problemstilling:

Hold C er en klasse med elever fra både 2. og 3. klasse. Vi havde i teamet oplevet, at især drengene i klassen havde svært ved den procesorienterede skrivning, idet de gerne bare ville være hurtigt færdige med deres historier.

Ligeledes var det svært med kronologien for især de 4 tosprogede drenge, og derfor ville vi gerne gøre opbygningen af en historie tydeligere og hvis muligt også mere motiverende og sjovt.

Baseline :

Inden vi starter forløbet, har eleverne svaret på spørgsmål om den generelle trivsel, samt den faglige trivsel i danskfagets områder.

Fra baseline til evaluering:

Hold C har arbejdet før baseline med genrekendskab. Dette forløb gav anledning til at lave et baselineforløb, for at være nysgerrig på, hvordan drengene kunne støttes til at skrive forskellige historier ud fra de forskellige genrer.

I genreforløbet oplevede vi, at drengene havde svært ved at skrive historier og ofte blev det, det samme indhold. Derudover havde især drengen svært ved at stilladsere historien ud fra handlingsbroen.

Derfra udsprang ideen/baselinen - Hvordan kan jeg via en kreativ aktivitet hjælpe drengen til at variere deres historier således, at de får en forståelse af de forskellige genrer, igennem en stilladsering således, at de kan igennem arbejdet variere og skabe forskellige historier ud fra den genrer vi arbejder med.

I processen skal eleverne skabe en scene ud af Lego, hvor eleverne kan igennem det kreative arbejde skabe rammen for deres fortællinger.

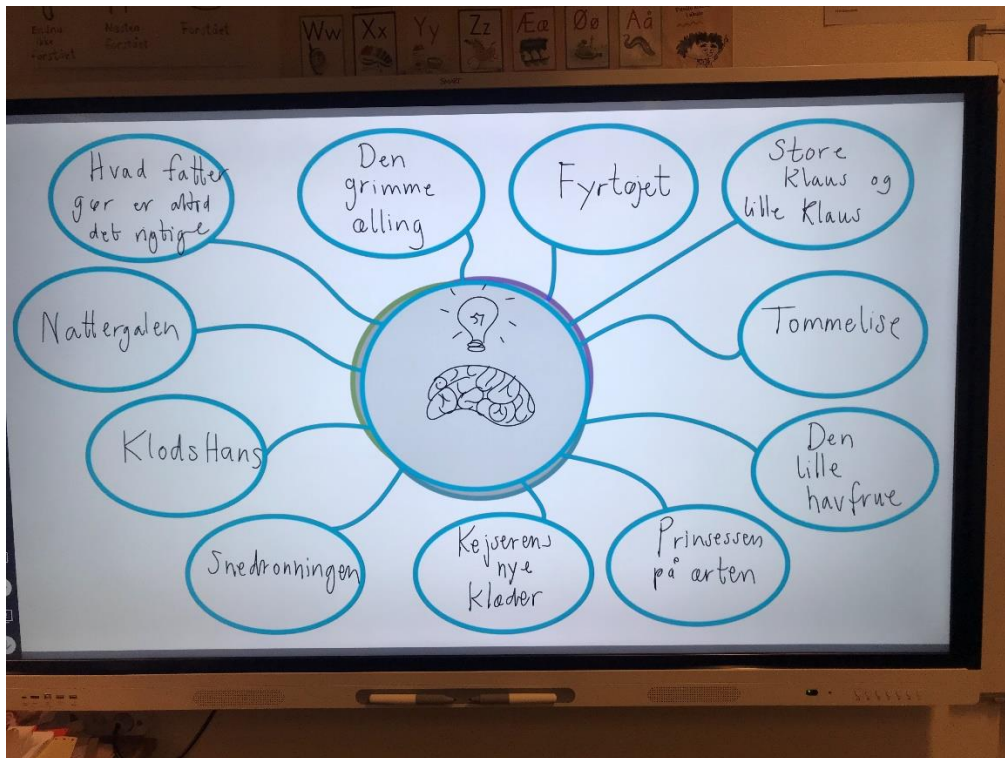
Af dette projekt med lego historierne udsprang et skuespil - Folkeeventyr og kunsteventyr af H. C. Andersen.

Her har eleverne brugt nogle dansktimer på at læse eventyrer af H.C. Andersen, dels som bøger, men også som lydfiler på computeren. Ud fra disse eventyr er der sammensat et skuespil, hvor flere af eventyrerne er en del af handlingen. Eleverne havde små replikker i stykket og forskellige roller. Der blev desuden lavet kulisser, samt indkøbt tøj til elevernes roller.

Stykket blev vist dels for Vester Hornums LBO og elevernes forældre.

På trods af, at "H.C. Andersen" blev syg til opførelsen for LBOén, lykkedes det alligevel at afvikle skuespillet. En af de andre elever (lydmand) var frisk på at tage rollen, og fordi der var øvet sammen lykkedes det at gennemføre med stor succes.

Dette billede er fra en time i klassen, hvor der snakkes og lyttes til eventyrene.



Opsummering:

I løbet af processen udviklede projektet fra en procesorienteret skrivning til, at det blev gjort levende i et skuespil.

Vi oplevede specielt, at de 4 tosprogede drenge fik en større forståelse og gjorde skrive delen nemmere efterfølgende.

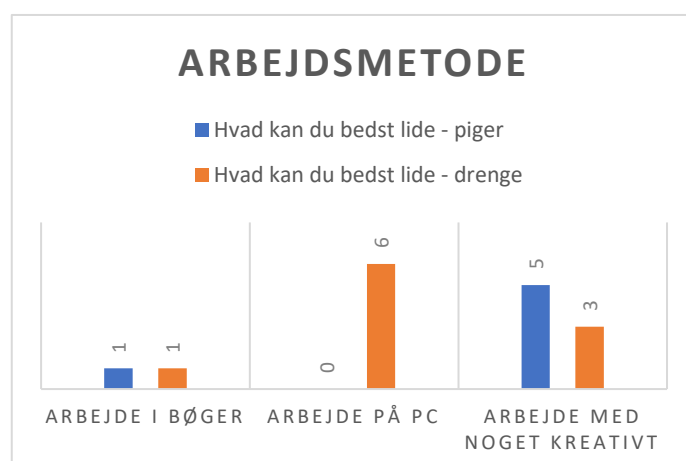
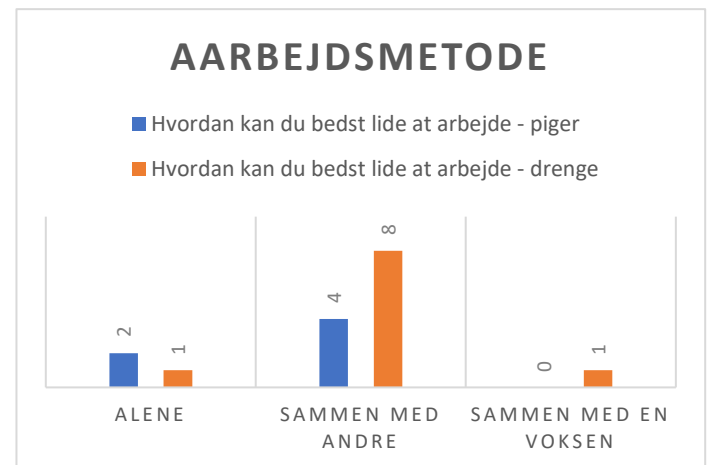
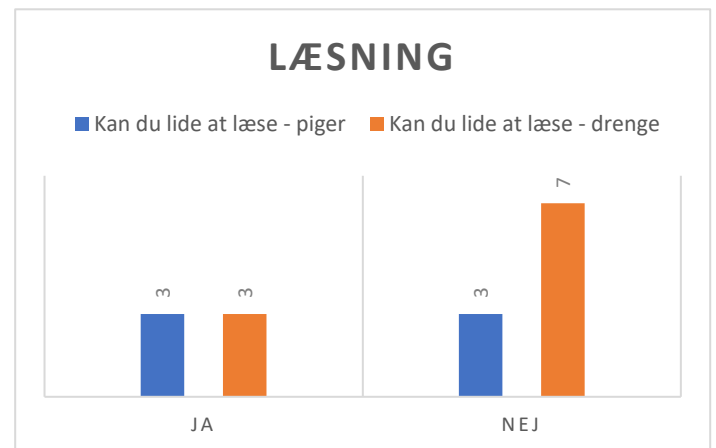
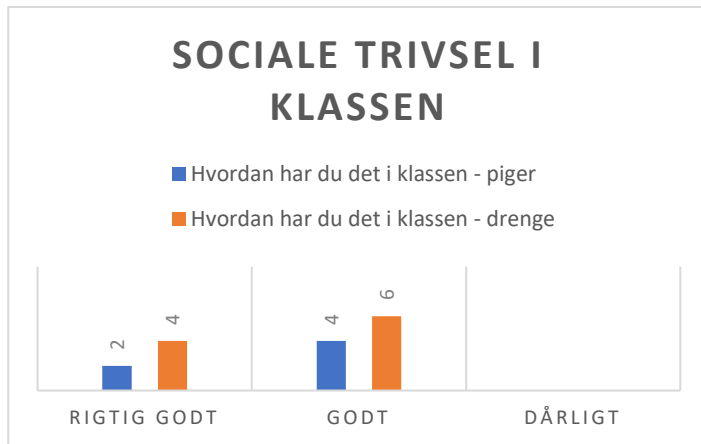
Vi mærker meget tydeligt, at denne proces har givet eleverne mere mod på at skrive.

Baselinen har også givet mere mod på at lave andre forløb, hvor den kreative proces er en del af faget.

Eleverne var glade for forløbet og de ville gerne lave mere. De giver udtryk for, at det er blevet nemmere at skrive en historie. Vi kan også mærke, at eleverne har fået mere mod og tør kaste sig ud i nye historier. Der er ikke den samme hæmning i at skulle skrive en historie, som der var tidligere.

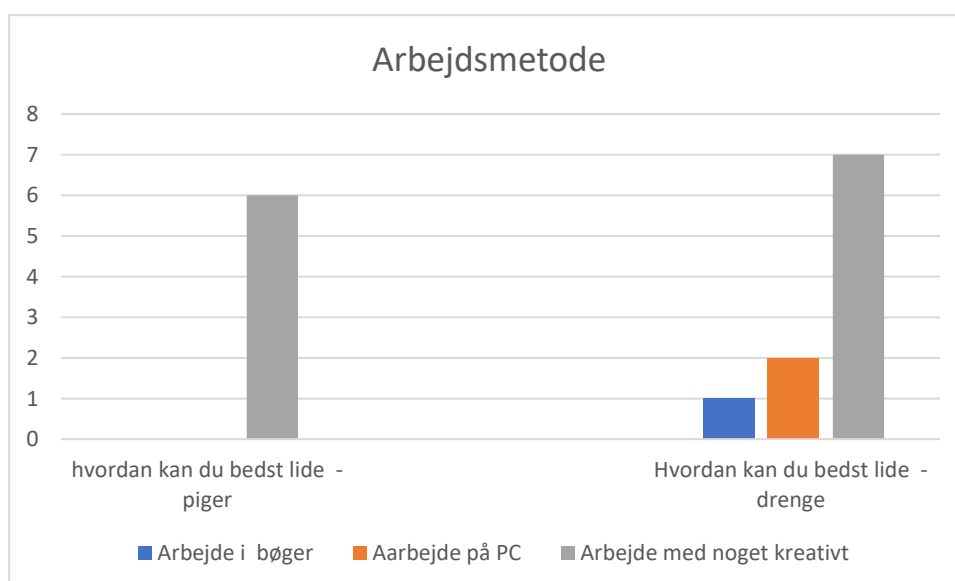
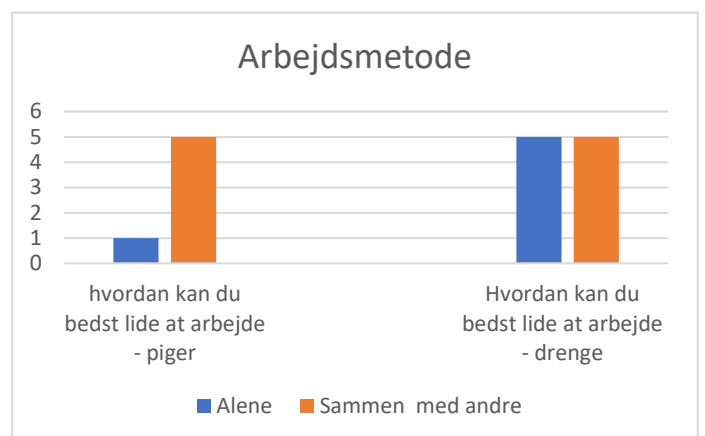
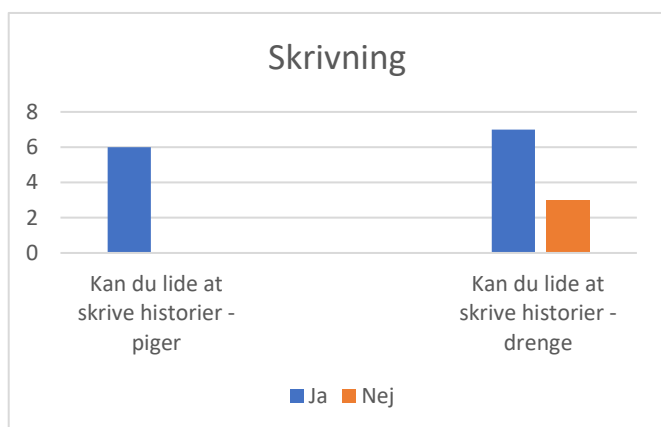
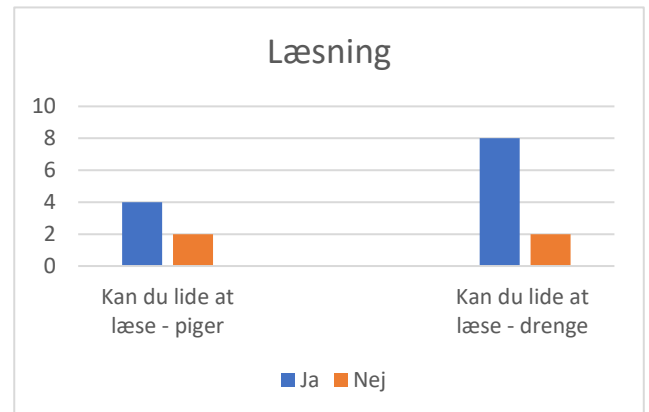
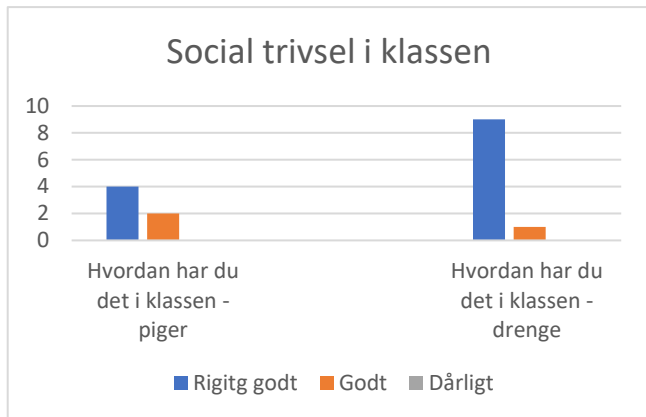
Drenges faglige trivsel ug 9 - Spørgeskema

16 elever ud af 17 elever har svaret.



Drengens faglige trivsel - uge 14

Spørgeskema lavet efter forløbet - samme spørgsmål



Konklusion

Der er ingen tvivl om, at denne proces har medført meget større læselyst og forståelse ved eleverne. Dels det at være en del af processen ren fysisk, men også måden at forstå eventyr på. Det er dels gjort ved både aktiv handling med bevægelse, men også ved at eleverne har lyttet til/læst flere eventyr af H.C. Andersen.

Eleverne giver tydeligvis udtryk for fra baseline til evalueringen, at denne proces har været lærerig og at danskfaget er blevet sjovere.